

# ‘Een lichtpuntje in je gehaaste dag’

Voor ‘organische dance met een hiphop-feel’ hoeven ze de binnenstad van Utrecht niet in. Dat maken de jongens van Nobody Beats the Drum zelf wel. Maar wat vinden de winnaars van de Grote Prijs in 2003 van de muzikanten die

op de Utrechtse straten hun kunsten vertonen? ‘Normaal gesproken ga je niet zo snel recht voor de neus van zo’n gast uitgebreid staan luisteren. Stom eigenlijk.’

Tekst: Koen-Machiel van de Wetering :: Foto's: Paola Verouden, Koen-Machiel van de Wetering en Frank Dries (linkerpagina)



Wie : ?  
Uit : Polen en Turkije  
Instrumenten : Djembé, trommels en koebel  
Podium : Hoog Catharijne (Stationshal)



Wie : Constantin & Nikolai  
Uit : Roemenië  
Instrument : Viool & accordeon  
Podium : Oudegracht



Wie : Patrick  
Uit : Suriname  
Instrument : Gitaar  
Podium : Hoog Catharijne (Stationshal)

‘Oh, die Poolse jongens hebben we al eens eerder gezien. Behalve die Turk, die is nieuw. Typisch HC is dit, het galmt lekker door hier. Je hoort deze muziek al van ver. En dat repeterende, daar kun je de hele dag naar luisteren. Een professioneel setje hebben ze trouwens. Cool hoor, het klinkt strak. En dan die koebel! Daar zijn we sowieso een grote fan van.’



Wie : Konzi  
Uit : Slowakije  
Instrument : Gitaar  
Podium : Hoog Catharijne (Godebaldkwartier)



Wie : Jeffrey  
Uit : Nederland  
Instrument : Gitaar  
Podium : Vismarkt

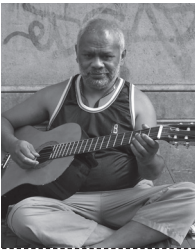


Wie : ‘I’m not a jukebox!’  
Uit : Amerika  
Instrument : Viool  
Podium : Hoog Catharijne (Clarenburg)

‘Deze gast heeft echt een vette techniek. Hij speelt ook heel erg voor zichzelf, komt integer over. Met die blik op oneindig, bijna alsof ie gewoon thuis aan het spelen is. Erg mooi. Dit is muziek waar je je meteen goed van gaat voelen, een lichtpuntje in je gehaaste dag. Ze zouden ’s nachts op elke hoek van de straat zo’n kerel moeten neerzetten, dat zou super zijn voor de sfeer. We kunnen ons niet voorstellen dat er ook maar iemand is die dit vervelend vindt.’



Wie : HC-speaker  
Uit : Waarschijnlijk Japan of Eindhoven  
Podium : Hoog Catharijne (Radboudkwartier)



Wie : Anis  
Uit : Molukken  
Instrument : Gitaar  
Podium : Twijnstraat

‘Uitzetten dat ding! Dit doen ze gewoon om de mensen weg te jagen, om te voorkomen dat daklozen hier blijven pitten ofzo. Zo’n opdringerig, brak speakertje: doe dan maar niks. Liever stilte dan deze Sky Radio-bagger. Weet je wat ze zouden moeten doen? Hier een jukebox neerzetten, en als je dan een nummer kiest, dat dat dan door heel HC te horen is. Maar ja, dit is sowieso een nare plek. Wat een Konsumfabrik. Helemaal niet fijn.’

‘Zou ie die bovenste twee snaren ook wel eens gebruiken? Kijk, hij mist er ook nog een! Het is wel catchy wat ie speelt, maar ook een beetje droevig. Hier zie je het onderscheid tussen de bedelaar en de echte muzikant. Wel leuk dat ie dit doet, maar het is toch een soort verkapt bedelen. Maar beter zo natuurlijk, dan dat ie rechtstreeks om geld vraagt.’

## Over Nobody Beats the Drum

Onlangs deelden ze zo’n 500 demo’s uit. En binnenkort verschijnt hun eerste EP, met drie of vier nummers. Want hoewel Nobody Beats the Drum al bij hun derde optreden de Grote Prijs van Nederland in de wacht wist te slepen (‘pure mazzel’ volgens henzelf), zijn ze hun geluid nog volop aan het ontwikkelen. ‘Rauwe, dansbare muziek waarbij ongepolijste breakbeats worden afgewisseld met hiphop-beats, electro en drum&bass’, zo staat in hun bio te lezen. ‘Maar pin ons er niet op vast, want tijdens een Nobody Beats the Drum-avond kan van alles voorbijkomen.’ Jori (toetsenist), Sjam (DJ) en Rogier (VJ) treden inmiddels in ieder geval regelmatig op. Zo waren ze in september nog te bewonderen als voorprogramma van Zuco 103 in Paradiso (Amsterdam), Tivoli (Utrecht) en 013 (Tilburg). Bovendien zijn ze in juni van dit jaar een samenwerkingsverband aangegaan met 100% Halal Records, om ‘in 2006 een Europese album- en DVD-release te bewerkstelligen’.



